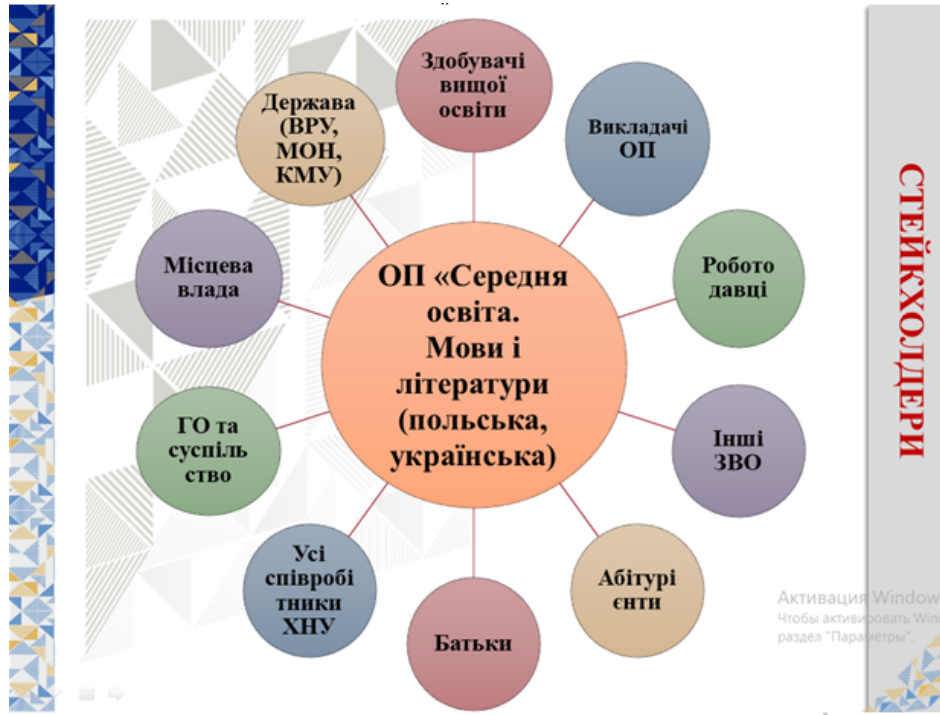


Хмельницький національний університет



«Світ позашкілля став моїм життям» – зустріч майбутніх філологів зі стейкхолдером

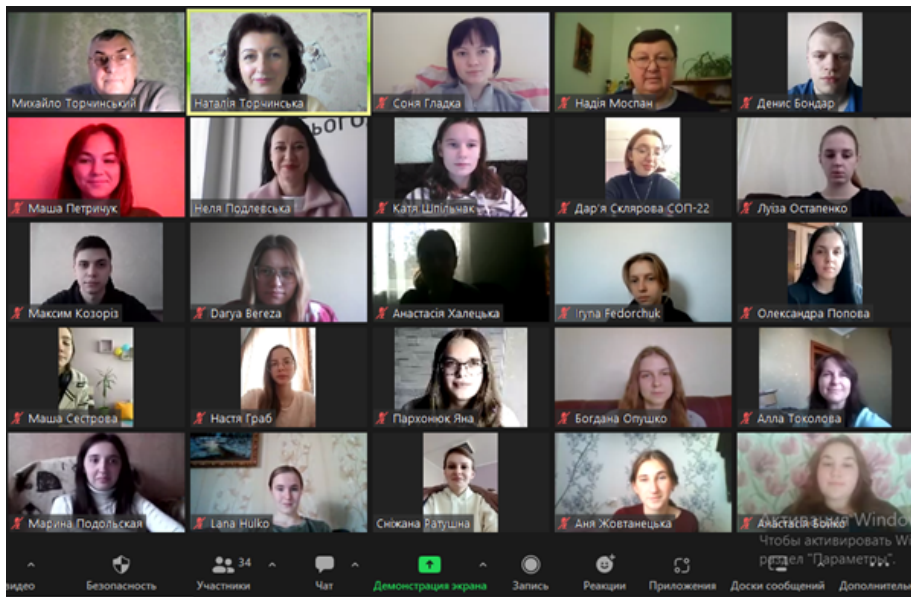
07.11.2022



4 листопада 2022 року здобувачі освіти за ОПП «Середня освіта. Мови і літератури (польська, українська)» мали змогу вчергове зустрітися і поспілкуватися зі стейкхолдером. Такі зустрічі стали традиційними на кафедрі слов'янської філології, участь в яких охоче беруть здобувачі вищої освіти, адже розуміють, що у процесі таких зустрічей завжди пізнають щось нове, набудуть певного досвіду та зможуть взяти участь в обговоренні ОПП (вплинути на її покращення), на якій навчаються.



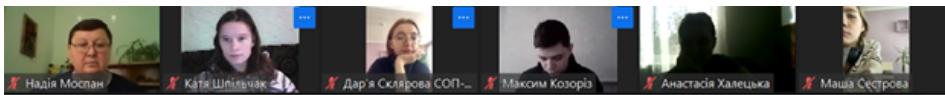
До зустрічі долучилися і студенти інших освітньо-професійних програм кафедри: «**Польська мова і література, друга мова – англійська**» першого (бакалаврського) рівня), «**Філологія. Слов'янські мови і літератури (переклад включно), перша – польська**» другого (магістерського) рівня, а також бакалаври та магістранти-україністи (ОПП «**Середня освіта. Українська мова і література**», «**Філологія. Українська мова і література**»).



Стейкхолдер – це будь-яка особа або група осіб, яка впливає на діяльність організації або відчуває на собі вплив цієї організації.

ЗОВНІШНІ СТЕЙКХОЛДЕРИ

- – **держава**, яка здійснює регулювання діяльності ЗВО;
- – **регіональні органи державної влади** та органи місцевого самоврядування;
- – **роботодавці** (підприємства, заклади, установи, організації соціальної сфери), які зацікавлені в компетентних спеціалістах;
- – **школярі, абітурієнти та їхні батьки**, які перебувають на етапі вибору ЗВО;
- – **освітні установи** різних типів та видів, які розташовані в регіоні дислокації ЗВО;
- – різноманітні **громадські організації та об'єднання**, які безпосередньо не пов'язані із системою освіти (політичні партії, етнічні та інші соціальні групи, творчі спілки, наукові установи тощо), але які зацікавлені у соціальному партнерстві.



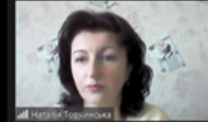
ВНУТРІШНІ СТЕЙКХОЛДЕРИ

- різні категорії осіб, що отримують освіту (студенти бакалаврату, магістратури, вільні слухачі, аспіранти та докторанти) та їхні батьки;
- науково-педагогічні працівники, навчально-допоміжний і адміністративно-управлінський персонал.



ВНУТРІШНІ СТЕЙКХОЛДЕРИ МОЖУТЬ:

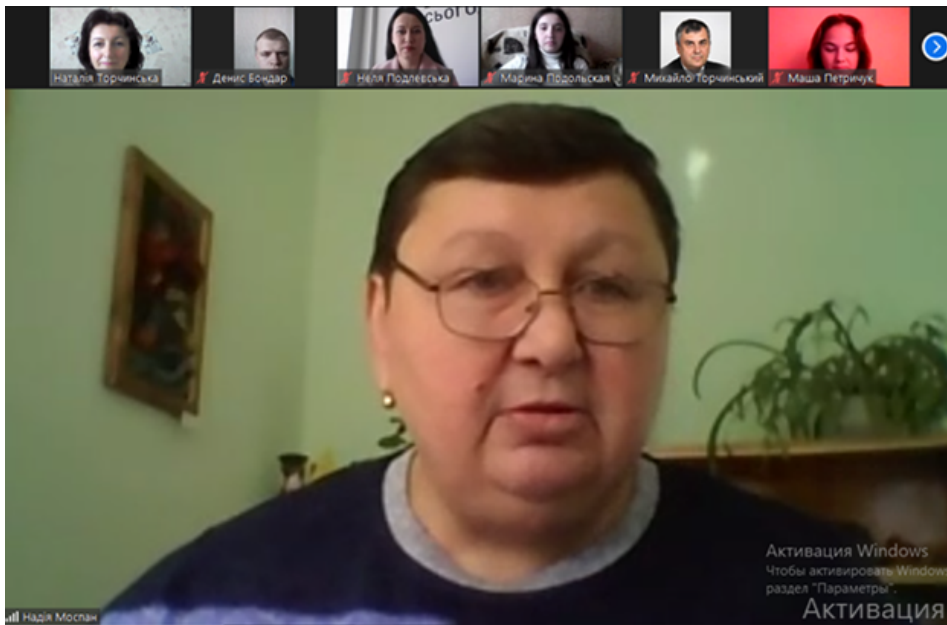
- сприяти удосконаленню змісту освітніх програм, на яких навчаються Здобувачі;
- підтримувати культуру академічної доброчесності в Університеті на засадах академічної чесності, прозорості, неупередженості та достовірності інформації;
- сприяти покращенню якості освітньої діяльності, зокрема якості викладання, практичної підготовки, наукової роботи, об'єктивності оцінювання результатів навчання Здобувачів, а також якості програмно-методичних документів, розміщених в МСН тощо.



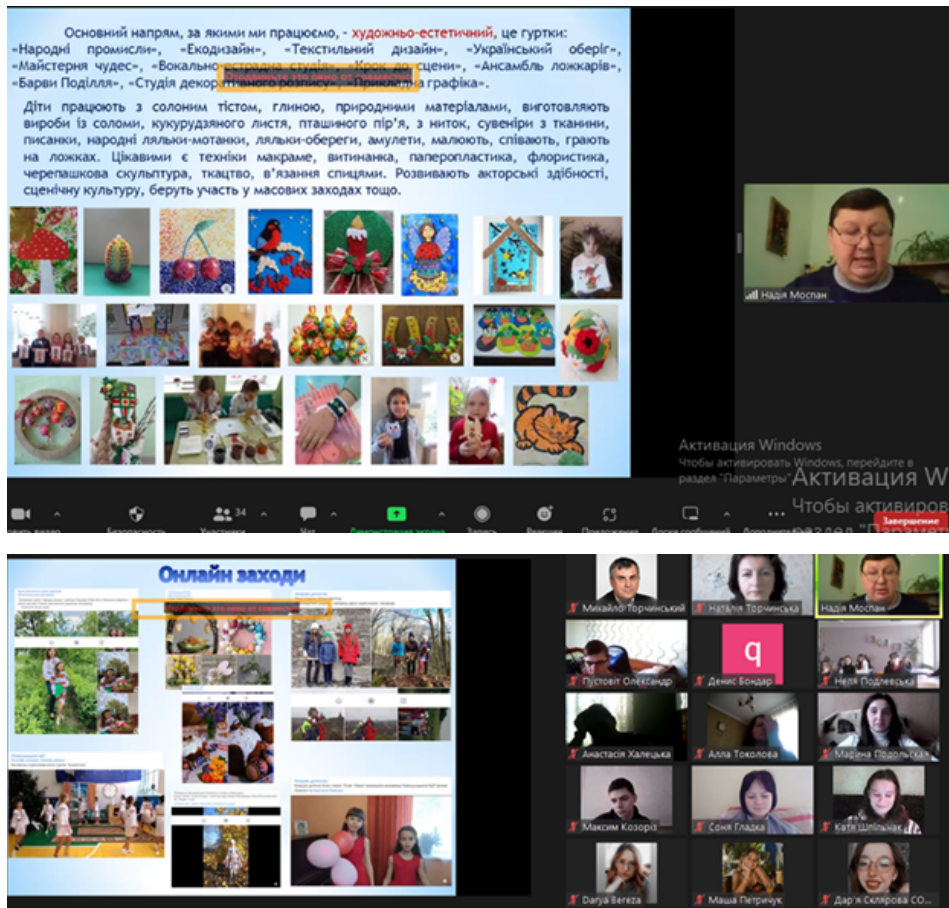
**ЗУСТРІЧ ЗІ
СТЕЙКХОЛДЕРОМ –
директором
Новоушицького
Будинку дитячої
творчості
Моспан Надією
Миколаївною**

**Кафедра слов'янської
філології
Хмельницький
національний університет**

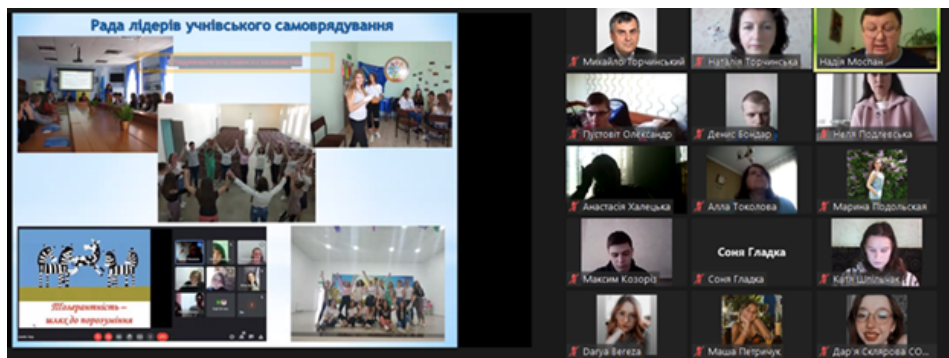
Сьогодні стейкхолдер на зустрічі – директор Новоушицького Будинку дитячої творчості **Надія Миколаївна Моспан**, педагог із понад 30-річним стажем, яка пройшла шлях від учителя початкових класів до директора загальноосвітньої школи, а сьогодні очолює позашкільну навчально-виховну роботу в Новоушицькій громаді.



Діяльність учителя полягає не лише в навчальній роботі, а й у виховній і творчій діяльності, яку можна реалізувати у позашкільній роботі. Надія Миколаївна ознайомила присутніх з особливостями роботи закладу, зосередила увагу на основних напрямках, зокрема художньо-естетичному, куди можна залучити якнайбільше учнів із метою розвивати їх творчі навички.



Саме Будинок дитячої творчості є координатором діяльності учнівського самоврядування, яке дозволяє здобувачам освіти вирішувати питання організації та забезпечення освітнього процесу в закладі освіти, сприяє захисту їхніх прав та інтересів, організації дозвілля. Учніське самоврядування є однією з форм громадського самоврядування в школі, яке спонукає дитину до розвитку, до вироблення вміння боротися за свої права, права інших, до участі в різних соціальних заходах тощо. Саме учнівське самоврядування стає поштовхом до того, що, ставши студентом, молода людина продовжує свою активну громадську діяльність і в закладі вищої освіти.



Крім того, одним із завдань Будинків дитячої творчості, поряд із розвитком у дітей умінь творчого спрямування – моделювання, вишивання, танці, співи тощо, є пошук наукового потенціалу, тобто організація і проведення місцевих етапів конкурсу наукових робіт, які організовує Мала академія наук. Тобто якщо в гуртках можуть брати участь усі учні, то тут починається робота з талановитими й обдарованими дітьми. Саме вчитель у тісній співпраці з різними установами і забезпечує цю ділянку роботи.

Н.М. Моспан ознайомила присутніх із основними етапами організації, написання та захисту наукових робіт учнями у різних галузях знань.

Зосередила увагу на особливостях їх написання й оформлення, на оновлених вимогах щодо публічного захисту.

Мала академія наук України

Однією з форм роботи з інтелектуально освітаною молоддю є Мала академія наук України. Це спеціальна організація та координаційно науково-дослідницький центр, який сприяє нарощуванню наукового потенціалу країни.

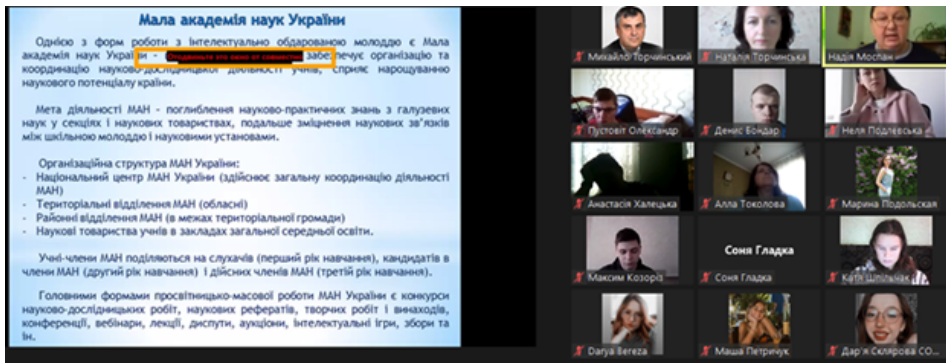
Мета діяльності МАН - поглиблення науково-практичних знань з галузевих наук у секціях і наукових товариствах, подальше зміцнення наукових зв'язків між шкільною молоддю і науковими установами.

Організаційна структура МАН України:

- Національний центр МАН України (здійснює загальну координацію діяльності МАН)
- Територіальні відділення МАН (обласні)
- Районні відділення МАН (в межах територіальної громади)
- Наукові товариства учнів в закладах загальної середньої освіти.

Учні-члени МАН поділяються на слухачів (перший рік навчання), кандидатів в члени МАН (другий рік навчання) і дійсних членів МАН (третій рік навчання).

Головними формами просвітницько-масової роботи МАН України є конкурси науково-дослідницьких робіт, наукових рефератів, творчих робіт і виваходів, конференції, вебінари, лекції, диспути, аукціони, інтелектуальні ігри, збори та ін.



Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України

Назва в секції	Тематика конкурсних робіт
I. Літературознавства, фольклористика та мистецтвознавства	1. Українська література
	2. Світова література
	3. Фольклористика
	4. Мистецтвознавство
	5. Літературна творчість
II. Мовознавства	1. Українська мова
	2. Китайська мова
	3. Іспанська мова
	4. Англійська мова
	5. Німецька мова
	6. Французька мова
	7. Польська мова
III. Філософії та суспільствознавства	1. Філософія
	2. Соціологія
	3. Правознавство
	4. Теологія, релігієзнавство та історія релігії
	5. Педагогіка
IV. Історії	1. Історія України
	2. Археологія
	3. Історичне краєзнавство
	4. Етнологія
	5. Воєнна історія

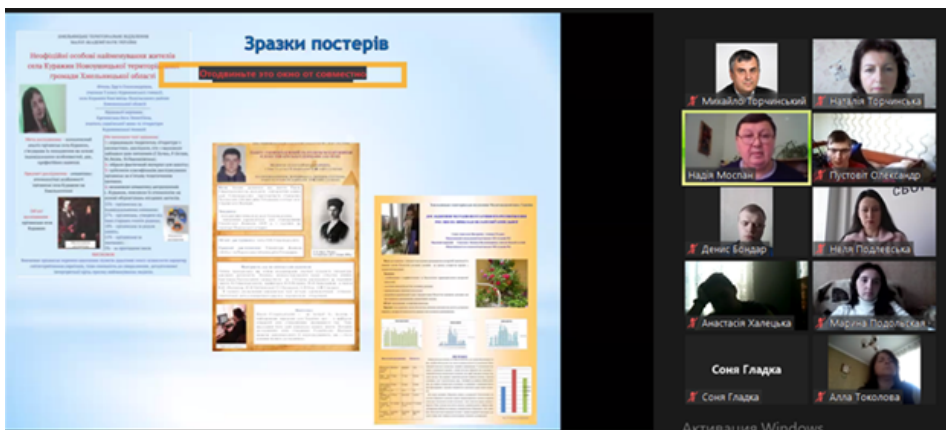
п. 2. «Заочне оцінювання дослідницьких проєктів» здійснюється за такими критеріями:

№з/п	Критерій	Максимальна сума балів
1	Аргументованість вибору теми дослідження, наукове/прикладне значення проєкту	3
2	Системність і повнота розкриття теми	4
3	Вміння чітко та ясно викладати свої думки, критично осмислювати використані джерела	5
4	Рівень виконання завдань, їх відповідність меті дослідження	4
5	Відповідність вимогам оформлення дослідницьких проєктів(науковий стиль мовлення, наявність всіх структурних елементів, коректність оформлення джерел та цитування, грамотність)	4



Зразки постерів

Зразки наукових дослідницьких проєктів, які були представлені на конкурсній виставці в рамках ІІІ-ї Всеукраїнської конференції учнів-членів Малої академії наук України.



Серед наших студентів також є ті, хто брав участь у роботі МАН, і вони поділилися своїми спогадами та враженнями.

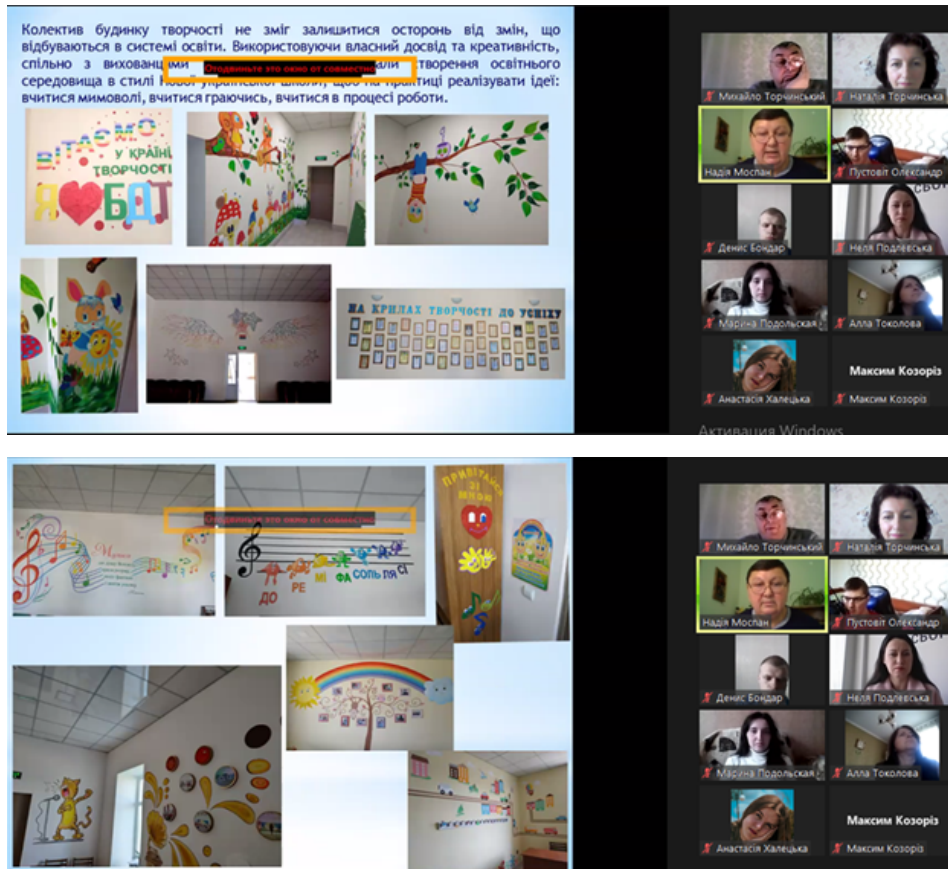
Так, **Артем Корчагін** (ФППА-22) зауважив: «Захистивши наукову роботу в секції «Інтернет-технології та WEB-дизайн», я пересвідчився у важливості роботи Малої академії наук. Це незабутні враження та надзвичайно важливий досвід для кожного, хто прагне досягти вершин у своїй спеціальності. Я вважаю, що молоді варто представляти свої захоплення та знання, розвиватися, та саме МАН дає таку можливість. Наукова робота – це те, що треба спробувати».

Дар'я Скляр (СОП-22) свого часу писала роботу з історії України, що допомогло їй дещо переосмислити багато постулатів, які знала раніше. Водночас процедура захисту дозволяє

поглибити навички вести бесіду, дискусію, виробляє вміння відстоювати власну думку, спілкуватися з однолітками та членами журі.

Інформація щодо організації роботи в МАН стала корисною для студентів-другокурсників (СОП-21 та ФППА-21) та магістрантів (ФПП-22) у рамках вивчення дисциплін «Теорія і практика філологічних досліджень» та «Методологія та організація наукових досліджень», де окремо передбачено розгляд питань про організацію такої роботи (викладач – доцент **Наталія Миколаївна Торчинська**).

Особливе зацікавлення в студентів спеціальності «Середня освіта. Мови і літератури (польська, українська)» викликала інформація **Н. М. Моспан** про оформлення кабінетів у стилі Нової української школи, оскільки нещодавно кафедра слов'янської філології відкрила Лабораторію НУШ, де зараз мають змогу навчатися студенти – майбутні педагоги.



Як зазначила завідувач кафедри слов'янської філології **Нелія Володимирівна Подлевська**, Нова українська школа – це реформа загальної середньої освіти, яка зараз здійснюється в Україні педагогічними працівниками та управлінцями. Це освіта, в основі якої дитиноцентризм і повага до кожної людини. Нова українська школа – це цікава, практикоорієнтована, безпечна і дружня до дитини школа. Дуже важливим для набуття досвіду стало відкриття лабораторії НУШ у Хмельницькому національному університеті, адже саме тут майбутні філологи зможуть перебувати у наближених умовах своєї майбутньої педагогічної діяльності. Завідувач кафедри подякувала стейкхолдерів за час, проведений із нашими студентами, за можливість реального спілкування, бажання поділитися педагогічним досвідом, спонукання студентів до постійного навчання, постійного підвищення кваліфікації, власної самоосвіти й саморозвитку, адже професія вчителя – це навчання упродовж життя.



Отже, здобувачі вищої освіти отримали інформацію щодо можливостей їхнього подальшого працевлаштування, а стейкхолдер зробила акцент, що педагогічний працівник повинен постійно саморозвиватися, прагнути навчитися нового, не боятися змінювати власні погляди і навіть сферу зацікавлення. Лише тоді вчитель стає СПРАВЖНІМ педагогом, коли він виконує основну місію – працювати сьогодні заради майбутнього!

Інформація кафедри слов'янської філології

Центр кар'єри

Скринька довіри

Цивільний захист

Пожежна безпека

Охорона праці



Хмельницький національний університет, 2022